Ulrike Doßmann
Szenografie VERHANDLUNG

ZumTag der Offenen Tür am 13. Juni 2015 zeigt die Bildhauerin Ulrike Doßmann die Szenografie VERHANDLUNG im Zugang zu Portal 2.

Die Bildhauerin und Zeichnerin verfolgt seit 2007 Verhandlungen im Kriminalgericht Moabit und arbeitet an plastischen Figurationen zu diesem Thema.

Szenografie VERHANDLUNG - 2008
Höhe 175 cm, Grundfl. 260 x 370 cm
Gips, Silikon, Epoxydharz, Metall, Schaumstoff, Ölfarbe u.a.

Ulrike Doßmann
* 1970
Studium und Meisterschülerin bei Prof. Norbert Tadeusz an der HBK Braunschweig
lebt und arbeitet in Berlin seit 1998

Einzel-/ **G**ruppenausstellungen, Projekte etc. (Auswahl)

2015 > Dokumentarzeichnungen bei Inszenierungen von Hausbesuch Europa - Home Visit Europe von Rimini Protokoll im Auftrag von PRAXES Center for contemporary Art, St. Agnes, Berlin
> artist in residence, Mai - Juli im Kühlhaus am Gleisdreieck, Berlin
> Festung Europa - Fortress Europe, Kühlhaus am Gleisdreieck, Berlin (G)
> stamp alive, mp43 - projektraum für das periphere, Berlin (G)

2014 > Insekten, ARTSpace POT72, kuratiert von der Dokumentarfilmerin Marianne Kapfer, Berlin
> WinWin, GEDOK Brandenburg (G)

2011 > Prozess, Kubackis Wohnzimmergalerie, Berlin (E)

2009 > Trial, Essenheimer Kunstverein/ Mainz (E)

www.ulrikedossmann.eu